

CRITERIO DE EVALUACIÓN: SALTOS		
Preparación	•Entrada consistente	<ul style="list-style-type: none"> •Variedad: 2 saltos diferentes. Salto con cambio de pierna no cuenta como diferente (ej: patada) •El aterrizaje debe ser sobre pies •Saltos básicos: salto en A y Tuc •Saltos avanzados: ruso, patada Pike •Salto en T: no cuenta como salto
Colocación de brazos	•Colocación de los brazos con el salto	
Control del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> •Piernas estiradas •Pies apuntados •Rotación de cadera/colocación de cadera •Hiper extensión •Altura 	
Aterrizaje/ caída	<ul style="list-style-type: none"> •Piernas/pies juntos •Colocación del pecho 	
Sincronización	•Timing	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Gimnasia de parado y en línea
<ul style="list-style-type: none"> •Salto en T: no cuenta como salto y rompe el pase. •Todo elemento de gimnasia, para ser considerado en el criterio de dificultad de gimnasia, debe iniciar y aterrizar sobre ambos pies. •Saltos dentro de un pase no rompen el mismo. Ej. Ruso, flic, ruso flic giro, es un pase. Niv 3 a 7 •Grado de dificultad •Porcentaje del equipo participando: cumplen o excede la cantidad requerida por grupo o presentan pases sincronizados adicionales. •Variedad de líneas •Grado de dificultad •Combinación de elementos (apropiados o no de categoría) •Ritmo de los elementos ejecutados •Sincronía •Variedad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: SUBIDAS/PIRÁMIDES		
Los siguientes criterios deben ser considerados para conseguir una mejor evaluación de los elementos		
Flyer	<ul style="list-style-type: none"> •Control corporal •Flexibilidad uniforme en todas las flyers •Colocación de los movimientos •Piernas estiradas, rodillas bloqueadas y pies apuntados 	<ul style="list-style-type: none"> •Grado de dificultad •Porcentaje del equipo participando •Combinación de elementos(apropiados o no de categoría) •Ritmo de los elementos ejecutados
Bases / Spotters	<ul style="list-style-type: none"> •Estabilidad de la subida •Estancia sólida •Distancia correcta de la posición de los hombros •Pies estáticos 	
Transiciones	<ul style="list-style-type: none"> •Entradas •Bajadas 	
Sincronización	•Timing	

CRITERIOS DE EVALUACION: Parejas
<ul style="list-style-type: none"> •Iniciar en el piso y acabar en cuna o grapa •Para considerar subidas apropiadas de Nivel 6 y 7 con fines de puntuación, al menos 2 habilidades diferentes de Nivel 7 son requeridas para puntuar en el rango alto. •Las subidas sólo recibirán crédito completo si muestran completo control desde el inicio o en transiciones a otra subida •Posiciones corporales • Lib y plataforma no son considerados figuras • Son consideradas posiciones corporales stretch, arco flecha, arabesca, escala (nike), escorpión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BASKETS		
Los siguientes criterios deben ser considerados para conseguir una mejor evaluación de los elementos		
Flyer	<ul style="list-style-type: none"> •Control corporal •Ejecución consistente de los elementos •Colocación de los movimientos •Piernas estiradas, rodillas bloqueadas y pies apuntados 	
Bases / Spotters	<ul style="list-style-type: none"> •Uso de brazos y piernas para lanzar al mismo tiempo •Estancia sólida •Distancia correcta de la posición de los hombros •Timing 	
Altura	Relativa al tamaño de atletas	
Cuna	<ul style="list-style-type: none"> •Brazos elevados para cachar arriba •Uso de piernas para absorber el peso en la cachada •Grupo posicionado no más abierto que el ancho de los hombros de la flyer •Control 	

Criterio de EJECUCIÓN	
Se espera que los atletas demuestren una técnica excelente cuando ejecutan cada elemento. La técnica de un equipo sera determinada por todos los atletas ejecutando cada elemento.	
3.5 - 5.0	<ul style="list-style-type: none"> *El puntaje comienza en 5 y puede irse restando desde 0.1, 0.2 o 0.3 basado en la falta de ejecución técnica de los elementos. *Errores minimos de técnica del equipo, no sólo 1 atleta en gimnasia o 1 atleta en subidas, pirámide o baskets. *Múltiples errores técnicos cometidos por el equipo . *Notables errores técnicos cometidos por el equipo.